Załącznik nr 2

UMOWA nr AWM/NAW/3/2024/TM

zawarta w dniu ………………………………….. w Białymstoku pomiędzy:

Uniwersytetem Medycznym w Białymstoku, ul. Kilińskiego 1, 15-089 Białystok, NIP: 542 021 17 17, REGON: 000288604

reprezentowanym przez:

Pana Konrada Raczkowskiego - Kanclerza,

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a …………………., ul. ……………., …………………. , NIP: ……….….., REGON: ……………..,

reprezentowanym(-ą) przez: ……………..,

zwanym (-ą) w dalszej części umowy „Wykonawcą”.

Ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych nie stosuje się – art. 2 ust. 1 pkt 1).

**§ 1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i przeprowadzenia IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (4th International MUB’s Karaoke Night).
2. Zamówienie dotyczy projektu pt. „Mosty zamiast murów. Wzmocnienie komunikacji i zdolności do obsługi zagranicznych interesariuszy uczelni” finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu Welcome to Poland (2023).
3. Uczestnikami IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (4th International MUB’s Karaoke Night) będą przedstawiciele społeczności akademickiej Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku – łącznie 300 osób. Wśród nich będą studenci z Polski, studenci zagraniczni z różnych krajów, nauczyciele akademiccy z Polski i zagranicy, doktoranci, pracownicy administracyjni i absolwenci uczelni.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności odpowiada za jakość i terminowość wykonania umowy oraz zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom.
5. Wykonawca oświadcza, iż z racji swoich kompetencji jest w pełni uprawniony do realizacji zadania, o którym mowa w ust. 1.

**§ 2**

**CENA PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Zgodnie z Ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszej umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy za realizację całości przedmiotu umowy kwotę:

wartość brutto: ……………..…. zł

słownie: …………………………….. brutto,

Kwota określona w ust. 1 zawiera wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym koszty usługi, organizacji IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (w tym zapewnienia osób odpowiedzialnych za realizację zadania, zapewnienia pracowników ochrony, zapewnienia nagród rzeczowych, koszty przygotowania i dostarczenia przekąsek i napojów na miejsce wydarzenia, przygotowania bufetu z zimnymi przekąskami, zapłaty organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi m.in. ZAIKS, STOART, ZPAV i innymi, sprzątania klubu, uzyskania wszelkich pozwoleń, projektu i druku ulotek oraz plakatów i innych kosztów wynikających z treści zapytania ofertowego nr AWM/NAW/3/2024/TM.

1. Kwota określona w ust. 1. Zawiera również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz prawa wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do wszystkich utworów - w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - powstałych w związku z wykonaniem umowy.

**§ 3**

**WARUNKI REALIZACJI**

1. IV Międzynarodowa Noc Karaoke UMB zostanie zrealizowana zgodnie z zapytaniem ofertowym oraz z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 1)
2. Zrealizowana zostanie jedna edycja IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (4rth   
   International MUB’s Karaoke Night). Przewiduje się przeprowadzenie IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB w której weźmie udział maksymalnie 300 osób. Wydarzenie składać się będzie z części konkursowej oraz imprezy tanecznej.
3. Wymiar godzinowy programu IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (4th International MUB’s Karaoke Night): 7,5 godziny zegarowej (od 19:30 do 03:00) w terminie ustalonym z Zamawiającym.

Podane powyżej ramy czasowe nie uwzględniają czasu niezbędnego do przygotowania bufetu (w tym zimnych przekąsek i napojów), przygotowania sali, sprzątania oraz innych działań przygotowawczych.

1. Zimne przekąski muszą być świeże, przyrządzone w dniu dostawy, na bazie produktów najwyższej jakości i bezpieczeństwa zgodnie z obowiązującymi normami HACCP.

Ostateczna propozycja menu z zimnymi przekąskami i napojami zimnymi i gorącymi wymaga akceptacji Zamawiającego. Propozycje menu należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego w terminie do tygodnia przed wydarzeniem.

1. Do prawidłowej realizacji wydarzenia Wykonawca zobowiązany jest zapewnić osoby o odpowiednich kwalifikacjach i doświadczeniu, zgodnie z wymaganiami zawartymi w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia oraz ofertą Wykonawcy.
2. Wykonawca oświadcza, że osoby wykonujące zadania w zakresie objętym umową są dyspozycyjne, mobilne oraz gotowe do ich realizacji zgodnie z terminem i miejscem realizacji określonymi w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca nie może zlecić wykonania zamówienia osobie trzeciej bądź zlecić wykonania Zamówienia przez osoby inne niż wskazane w formularzu ofertowym bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. W sprawach związanych z wykonaniem niniejszej umowy, do kontaktów:

ZAMAWIAJĄCY wyznacza: mgr Urszule Roszkowską tel. + 48 85 686 51 76, e-mail: urszula.roszkowska@umb.edu.pl

a WYKONAWCA wyznacza ……………….., tel. + 48 …………, e-mail: ……………..

1. Wykonawca oświadcza, że nie jest podmiotem spełniającym przesłanki wykluczenia określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

**§ 4**

**TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI UMOWY**

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do zrealizowania i odbioru realizacji IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB (4th International MUB’s Karaoke Night).
2. IV Międzynarodowa Noc Karaoke UMB rozpocznie się 31 stycznia 2025 r. (piątek) o godz. 19:30 i zakończy 1 lutego 2025 r. (sobota) o godz. 03:00, (termin może ulec zmianie w toku procedowania) z kolei czynności związane z jej przygotowywaniem rozpoczną się z dniem podpisania umowy przez obie strony.
3. W uzasadnionych sytuacjach, Zamawiający zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB w innym terminie, uzgodnionym z Wykonawcą. W przypadku ewentualnej zmiany terminu, IV Międzynarodowa Noc Karaoke UMB zostanie przeprowadzona nie później niż do 30 kwietnia 2025 r.
4. W przypadku pogorszenia sytuacji epidemiologicznej w kraju Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany terminu wydarzenia bez ponoszenia dodatkowych opłat, pod warunkiem poinformowania o zmianie terminu z co najmniej 10-dniowym wyprzedzeniem przez planowanym terminem wydarzenia (dotyczy zarówno pierwszego zaplanowanego terminu, jak i kolejnych terminów ustalanych w wyniku przesunięć terminów z powodu sytuacji epidemiologicznej).
5. Miejscem realizacji wydarzenia będzie wynajęty przez Wykonawcę klub w centrum Białegostoku.

**§ 5**

**WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Płatność za realizację przedmiotu umowy nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej do Zamawiającego, tj. ul. Jana Kilińskiego 1, 15-089 Białystok, faktury/ rachunku.
2. Podstawą wystawienia faktury / rachunku będzie dokonanie odbioru zrealizowanej IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez obie Strony bez uwag.
3. Zamawiający dokona płatności faktury / rachunku w terminie do 30 dni od daty ich otrzymania na rachunek bankowy Wykonawcy nr **…………………………….**
4. Płatność uważana będzie za zrealizowaną w dniu, w którym bank obciąży konto Zamawiającego.
5. Wykonawcanie może dokonać cesji wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

**§ 6**

**STATUS WYKONAWCY**

1. Wykonawca niniejszym oświadcza, iż:

a) na dzień zawarcia przedmiotowej umowy *nie jest/jest*[[1]](#footnote-1)zarejestrowany na potrzeby podatku od towarów i usług jako „podatnik VAT czynny”,

b) wskazany w umowie rachunek bankowy jest zgłoszony w organie podatkowym oraz uwidoczniony w "Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, zarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT", a prowadzonym przez Szefa Krajowej Informacji Skarbowej – zwanym dalej "białą księgą", co Wykonawca potwierdza w formie wydruku z wykazu podatników VAT z „białej księgi”. Wydruk stanowi załącznik do niniejszej umowy.

2. W przypadku zmiany statusu z dotychczasowego na inny Wykonawca, zobowiązuje się do poinformowania o powyższym na piśmie Zamawiającego, w terminie 7 dni od dnia dokonania zmiany.

3. W przypadku zmiany wskazanego w umowie rachunku bankowego, Wykonawca jest obowiązany poinformować Zamawiającego o powyższym, w terminie 7 dni od dnia dokonania zmiany na piśmie. Zmiana umowy w tym przedmiocie wymaga aneksu do umowy.

4. Strony umowy zastrzegają, iż w przypadku zmiany rachunku bankowego przez Wykonawcę, do czasu uwidocznienia nowego rachunku bankowego w "białej księdze", termin płatności określony w umowie ulega przesunięciu do dnia uwidocznienia nowego rachunku bankowego w "białej księdze" i zawiadomienia o powyższym Zamawiającego, bez możliwości naliczania odsetek za opóźnienie, czy też kierowania innych roszczeń w stosunku do Zamawiającego.

**§ 7**

**OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Obowiązki Wykonawcy w zakresie ochrony danych osobowych reguluje umowa powierzenia danych osobowych stanowiąca załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

**§ 8**

**PRAWA AUTORSKIE**

1. W ramach realizacji Wykonawca nieodpłatnie przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy.

2. Przez Utwór należy rozumieć każdy powstały w związku z realizacją Umowy rezultat, taki jak projekty graficzne ulotek i plakatów, raport z przebiegu wydarzenia i inne rezultaty, opracowane zgodnie z warunkami umowy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, stanowiące Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.).

3. Wykonawca nieodpłatnie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do każdego Utworu, stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy wymienionej w § 8 ust. 2., bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji w zakresie wynikającym z art. 74 ust. 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także:

1) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,

2) wystawianie i publiczna prezentacja na ekranie, w tym podczas seminariów i konferencji,

3) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,

4) zwielokrotnienie poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,

5) wprowadzenie do obrotu,

6) nieodpłatne udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy,

7) wykorzystywanie w całości lub części oraz łącznie z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, tłumaczenie na języki obce, zmianę barw lub wielkości całości lub części,

8) wprowadzanie całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM,

9) publikacja i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji i fonii w sieciach przewodowych albo drogą transmisji bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.

4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wykazanych w ust. 3.

5. Skutek rozporządzający przeniesienia autorskich prawa majątkowych nastąpi z chwilą zawarcia Umowy.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego na polach eksploatacji wskazanych w § 8 ust. 3 zostanie dokonane nieodpłatnie, tj. w ramach wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 1.

7. Wykonawca oświadcza, że Utwór (Utwory), który (które) powstaną w toku realizacji Umowy, będą wolne od wad fizycznych i prawnych, oraz że Wykonawcy będą służyć wyłączne majątkowe prawa do Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie będzie naruszać żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

8. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do Utworu, Wykonawca po zawiadomieniu przez Zamawiającego, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wobec Zamawiającego, a w razie ich zasądzenia od Uczelni – regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi   
  
prawnej. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania zobowiązań wskazanych w zdaniu poprzedzającym jedynie w przypadku, gdy roszczenia do Utworu (utworów) powstaną z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

9. Jeżeli Utwór (utwory) będzie (będą) miał (miały) wady prawne lub z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy nastąpią zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i z przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia w uzgodnionym przez Strony, w trybie roboczym, terminie wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w Umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający w sytuacji określonej w zdaniu poprzednim – zamiast żądania dostarczenia Utworu wolnego od wad – może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o sytuacji skutkującej odstąpieniem. Odstąpienie od niniejszej Umowy nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania za powstałe szkody.

10. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych, słownych lub audiowizualnych stanowiących elementy Utworu objętego Umową.

11. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia egzemplarzy Utworu na wskazanym przez nią nośniku. Zamawiający nabywa również własność nośników, na których utrwalono i dostarczono Utwór w ramach finansowania Projektu.

**§ 9**

**KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
   1. opóźnienie w rozpoczęciu lub skrócenie IV Międzynarodowej Nocy Karaoke UMB powyżej 30 minut z winy Wykonawcy - w wysokości 20% wartości umowy brutto za każde kolejne rozpoczęte 30 minut opóźnienia.
   2. odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn występujących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wartości umowy brutto.
   3. niezapewnienie lub zapewnienie w ilościach mniejszych bądź w odmiennym asortymencie niż wynikające z zapytania ofertowego nr AWM/NAW/3/2024/TM przekąsek, napojów, ochrony w wysokości 20% za każdy przypadek niezrealizowania.
   4. niezapewnienie porozumiewających się w języku angielskim prowadzącego IV Międzynarodową Noc Karaoke lub DJ’a w wysokości 30% za każdy przypadek niezrealizowania.
   5. Niespełnienie przez obiekt wymagań bezpieczeństwa PPOŻ i BHP, brak usunięcia w wyznaczonym terminie stwierdzonych nieprawidłowości, jeśli warunkiem przeprowadzenia IV Międzynarodowej Nocy Karaoke będzie przeprowadzenie dodatkowych prac w miejscu, w którym będzie się odbywała IV Międzynarodowa Noc Karaoke, np. uzupełnienie oświetlenia ewakuacyjnego, udrożnienie dróg i wyjść ewakuacyjnych, uzupełnienie oznakowania itp. – 30 % wartości umowy brutto.
2. W przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
3. Zapłata kar umownych nie wyłącza odpowiedzialności odszkodowawczej (uzupełniającej) Wykonawcy wobec Zamawiającego, na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.
4. Za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych prawa cywilnego niezależnie od kar umownych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie należnych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

**§ 10**

**ROZSTRZYGANIE SPORÓW**

Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy rozstrzygane będą w pierwszej kolejności polubownie. W przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia sporów, będą one rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 11**

**DOSTĘPNOŚĆ**

Realizując zadanie publiczne objęte niniejszą umową Strona realizująca umowę zobowiązana jest do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w zakresie w jakim jest to możliwe i zasadne z uwagi na przedmiot umowy.

**§ 12**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający przewiduje dokonanie takich zmian w szczególności w razie:
   1. zmiany personelu Wykonawcy lub Zamawiającego ze względów losowych, zdrowotnych lub innych, przy czym zmieniony personel musi spełniać wymogi określone w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia;
   2. zmiany podwykonawcy ze względów losowych lub innych, korzystnych dla Zamawiającego, w przypadku zadeklarowania przez Wykonawcę realizacji zamówienia przy pomocy podwykonawców, przy czym zmieniony podwykonawca musi spełniać wymogi określone w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia;
   3. zaistnienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy, wymaga to jednak zgody obu Stron umowy;
   4. gdy konieczność zmiany wynika z okoliczności, których nie dało się przewidzieć w dacie zawarcia umowy, a zmiana jest korzystna dla Zamawiającego.
2. W przypadku wystąpienia przeszkody w realizacji umowy spowodowanej w szczególności działaniem siły wyższej Wykonawca niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego o zaistniałej przeszkodzie i Strony uzgodnią tryb dalszego postępowania i ewentualnie nowe warunki realizacji przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy dotyczącej wszelkich informacji pozyskanych w związku z wykonaniem postanowień niniejszej umowy, dotyczących tajemnic prawnie chronionych.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Wszystkie zmiany dotyczące ustaleń zawartych w niniejszej umowie wymagają każdorazowo formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności, za wyjątkiem sytuacji określonych w niniejszej umowie.
6. Integralną częścią niniejszej umowy są następujące załączniki:
7. Zapytanie ofertowe
8. Formularz ofertowy – załącznik nr 1;
9. Umowa powierzenia danych osobowych – załącznik nr 3;
10. Oświadczenie o braku owiązań – załącznik nr 4
11. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego – załącznik nr 5.
12. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i dla Wykonawcy.

**Zamawiający:**  **Wykonawca:**

…………………………..………. ...................................................

/data, podpis i pieczątka/ /data, podpis i pieczątka/

1. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-1)